

**SIES College of Arts, Science and Commerce  
(Autonomous) ,**

**Sion (W), Mumbai – 400022**

**Faculty: Arts**

**Programme: B.A.**

**Subject : Hindi**

**Academic Year : 2018-19**

**FYBA, SYBA and TYBA**

**(Credit based Semester and Grading System syllabi  
approved by the Board of Studies in Hindi to be  
brought into effect from June 2018-19 )**

## F.Y.B.A. Semester I

**Title of the paper: Hindi Compulsory**

**Paper Code: SIUAHIN11**

**Number of Credits: 02**

**Total No. of Lectures: 60**

1-उद्देश्य-

- ❖ आधुनिक हिन्दी गद्य व पद्य से विद्यार्थियों का परिचय।
- ❖ सामाजिक समस्याओं व विसंगतियों से विद्यार्थियों का परिचय।
- ❖ विद्यार्थियों में साहित्यिक रसास्वादन का विकास।
- ❖ विद्यार्थियों में भाषा कौशल्य का विकास।
- ❖ हिंदी व्याकरण के प्रति विद्यार्थियों की समझ का विकास।
- ❖ प्रयोजनमूलक हिंदी के प्रारंभिक रूप से परिचय।
- ❖ विद्यार्थियों के मन में हिन्दी भाषा व साहित्य के प्रति सम्मान व प्रेम का निर्माण।
- ❖ स्वभाषा के प्रति गौरव बोध का निर्माण।
- ❖ भारतीय संस्कृति की समझ का विकास।
- ❖ दैनंदिन कार्य में हिंदी के प्रयोग को बढ़ावा देने का प्रयास।

### List of Text Books

1 - काव्य-कुंज भाग -1

संपादन -हिन्दी अध्ययन मण्डल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई,

पहला संस्करण -2017 , राजकमल प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड 1-बी, नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज,  
दिल्ली-110002.

2 - श्रेष्ठ हिन्दी कहानियाँ - भाग एक,

संपादन -हिन्दी अध्ययन मण्डल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई,

प्रथम संस्करण-2017 - वाणी प्रकाशन- 4695, 21-A- दरियागंज,नई दिल्ली -110002.

## Module - 1 - व्याख्यान - 20

पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित कविताएँ

- 1- बीती विभावरी जाग री - जयशंकर प्रसाद
- 2- भिक्षुक - सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
- 3- मैं नीर भरी दुख की बदली - महादेवी वर्मा
- 4- नर हो न निराश करो मन को - मैथिलीशरण गुप्त
- 5- पुष्प की अभिलाषा - माखनलाल चतुर्वेदी
- 6- दिया जलाना कब मना है - हरिवंशराय बच्चन

## Module - 2 - व्याख्यान - 20

पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित कहानियाँ

- 1 - बड़े घर की बेटी - प्रेमचंद
- 2- पुरस्कार - जयशंकर प्रसाद
- 3-हार की जीत - सुदर्शन
- 4-चीफ की दावत - भीष्म साहनी
- 5- सदाचार का ताबीज़ - हरिशंकर परसाई
- 6-अपना गाँव - मोहनदास नैमिशराय

## Module - 3- व्याख्यान - 05

1 - पत्र लेखन -

निमंत्रण, बधाई, रिक्त पद हेतु आवेदन- पत्र, संपादक के नाम पत्र ( शिकायत एवं सुझाव ) ।

## Module - 4 - व्याख्यान - 15

व्याकरण -

1 - वाक्य परिवर्तन -

क - विधि, निषेधवाचक, विस्मयादिबोधक

- ख - सामान्य वाक्य, संयुक्त वाक्य, मिश्र वाक्य
- 2 - वाक्य रचना की शुद्धता व प्रयोग
- 3 - काल परिवर्तन - वर्तमान काल, भूतकाल, भविष्य काल एवं उनके उपभेद ।
- 4 - वर्तनी की शुद्धता व प्रयोग
- 5 - मुहावरें तथा कहावतों का अर्थ एवं प्रयोग

## संदर्भ ग्रंथ सूची

(अनिवार्य हिन्दी प्रश्न पत्र हेतु)

- 1-हिन्दी व्याकरण -कामता प्रसाद गुरु- संस्करण -1984 -नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी.
- 2-हिन्दी व्याकरण मीमांसा - काशीराम शर्मा- चतुर्थ संस्करण-2016,राधाकृष्ण प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड, 7/31, अंसारी मार्ग, दरियागंज ,नई दिल्ली-110002
- 3--अच्छी हिन्दी कैसे लिखें- संत समीर- पहला संस्करण-2013,प्रभात प्रकाशन,नई दिल्ली-110002
- 4-हिन्दी व्याकरण के नवीन क्षितिज - डॉ. रवीन्द्र कुमार पाठक - दूसरा संस्करण -2012 - भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली-110003.
- 5- अभिनव व्यावहारिक पत्र लेखन - डॉ. अनिल सिंह -पहला संस्करण-1999, ज्योति प्रकाशन, उल्हास नगर -4.

**हिन्दी अनिवार्य (compulsory) के प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन का विवरण  
(60:20:20)**

**प्रथम सत्रांत परीक्षा - कुल अंक - 60**

प्रश्न 1 - संदर्भ सहित व्याख्या ( दोनों पुस्तकों से आंतरिक विकल्प के साथ )	अंक -15
प्रश्न 2 - दीर्घोत्तरी प्रश्न (काव्य कुंज भाग -1 से आंतरिक विकल्प के साथ )	अंक -15
प्रश्न 3- दीर्घोत्तरी प्रश्न ( हिन्दी कहानियाँ भाग-1से आंतरिक विकल्प के साथ)	अंक -15
प्रश्न 4 - अ ) पत्र लेखन - दो में से एक	अंक - 07
ब) कोष्ठक की सूचनानुसार निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए।	
1 - वाक्य परिवर्तन (दो)	अंक - 2
2 - वाक्य रचना शुद्धीकरण (दो)	अंक - 2
3 - काल परिवर्तन (दो)	अंक - 2
4 - वर्तनी की शुद्धता (दो)	अंक -1
5 - मुहावरें तथा कहावतें (दो)	अंक -1

**आंतरिक मूल्यांकन**

कुल अंक - 40

1-कक्ष परीक्षा - 20

2-प्रकल्प- अंक-20

क- आधुनिक कवियों की रचनाओं का अध्ययन एवं समीक्षा।

ख - आधुनिक कहानीकारों की रचनाओं का अध्ययन एवं समीक्षा।

ग-उपलब्ध कवियों का साक्षात्कार

\* लिखित प्रस्तुतीकरण -10

\* मौखिकी -10

## F.Y.B.A. Semester I

**Title of the paper: Hindi Ancillary**

**Paper Code: SIUAHIN12**

**Number of Credits: 03**

**Total No. of Lectures: 60**

**1-उद्देश्य-**

- आधुनिक हिन्दी गद्य व पद्य से विद्यार्थियों का परिचय।
- सामाजिक समस्याओं व विसंगतियों से विद्यार्थियों का परिचय।
- विद्यार्थियों में साहित्यिक रसास्वादन का विकास।
- विद्यार्थियों में भाषा कौशल्य का विकास।
- विद्यार्थियों के मन में हिन्दी भाषा एवं साहित्य के प्रति सम्मान व प्रेम का निर्माण।
- स्वभाषा के प्रति गौरव बोध का निर्माण।
- भारतीय संस्कृति की समझ का विकास।
- दैनंदिन कार्य में हिन्दी के प्रयोग को बढ़ावा देने का प्रयास।

### List of Text Books

1- 10 प्रतिनिधि कहानियाँ -

संपादन -हिन्दी अध्ययन मण्डल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई

प्रथम संस्करण -2017, परिदृश्य प्रकाशन-6, दादी संतुक लेन, धोबी तालाव, मरीन लाईन्स,

मुंबई -400002

2) गद्य विविधा : (संकलित सभी रचनाएँ) - भाग 1

संपादन -हिन्दी अध्ययन मण्डल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई,

प्रथम संस्करण -2017, परिदृश्य प्रकाशन-6, दादी संतुक लेन, धोबी तालाव, मरीन लाईन्स,

मुंबई -400002

## **Module - 1 - व्याख्यान - 18**

पाठ्यक्रम हेतु निर्धारित कहानियाँ -

- 1- नौकरीपेशा - कमलेश्वर
- 2- परदा - यशपाल
- 3-डाची - उपेन्द्रनाथ अशक
- 4-भेड़िए - भुवनेश्वर
- 5-कर्मनाशा की हार - शिवप्रसाद सिंह
- 6-काला शुक्रवार - सुधा अरोड़ा

## **Module - 2- व्याख्यान - 15**

पाठ्यक्रम हेतु निर्धारित रचनाएँ

- 1- नज़र नसाई गई मालिक ( रेखाचित्र) - डॉ. विनय मोहन शर्मा
- 2- जैसे उनके दिन फिरे (व्यंग्य)- हरिशंकर परसाई
- 3-महाभारत की एक सांझ (एकांकी) - भारत भूषण अग्रवाल

## **Module - 3- व्याख्यान - 15**

- 1-सरहद के उस पार (रिपोर्टाज)- फणीश्वरनाथ रेणु
- 2-आज के अतीत से (आत्मकथ्य) - भीष्म साहनी
- 3-सरयू भैया (संस्मरण ) - रामवृक्ष बेनीपुरी

## **Module - 4- व्याख्यान - 12**

आलेख लेखन ,चर्चा, वाचन तथा अन्य रचनात्मक कार्य तथा कम्प्यूटर पर हिन्दी में कार्य

**ऐच्छिक हिन्दी (Hindi Ancillary) के प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन का विवरण**

**(60:20:20)**

**प्रथम सत्रांत परीक्षा कुल अंक - 60**

**प्रश्न पत्र का प्रारूप -**

प्रश्न 1 - संदर्भ सहित व्याख्या ( दोनों पुस्तकों से आंतरिक विकल्प सहित )	अंक -15
प्रश्न 2 - दीर्घोत्तरी प्रश्न ( प्रतिनिधि कहानियाँ से आंतरिक विकल्प सहित )	अंक -15
प्रश्न 3 - दीर्घोत्तरी प्रश्न (गद्य विविधा भाग-1 से आंतरिक विकल्प सहित )	अंक -15
प्रश्न 4 - टिप्पणियाँ ( दोनों पुस्तकों से आंतरिक विकल्प सहित )	अंक-15

**आंतरिक मूल्यांकन**

कुल अंक - 40

1-कक्ष परीक्षा - 20

2-प्रकल्प- अंक-20

क- आधुनिक कहानीकारों व निबंधकारों की रचनाओं एवं जीवन का अध्ययन तथा समीक्षा।

ख - आलेख लेखन

ग-उपलब्ध रचनाकारों का साक्षात्कार

\* लिखित प्रस्तुतीकरण -10

\* मौखिकी -10

## F.Y.B.A. Semester II

**Title of the paper: Hindi Compulsory**

**Paper Code: SIUAHIN21**

**Number of Credits: 02**

**Total No. of Lectures: 60**

### List of Text Books

1 - काव्य-कुंज भाग -2,  
संपादन -हिन्दी अध्ययन मण्डल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई,  
पहला संस्करण -2017 , राजकमल प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड 1-बी, नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज,  
दिल्ली-110002.

2 - श्रेष्ठ हिन्दी कहानियाँ -भाग दो ,  
संपादन -हिन्दी अध्ययन मण्डल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई,  
प्रथम संस्करण-2017 - वाणी प्रकाशन- 4695, 21-A- दरियागंज,नई दिल्ली -110002.

### **Module - 1 - व्याख्यान - 20**

पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित कविताएँ

- 1-वैतरणी करोगे पार - शिवमंगल सिंह सुमन
- 2- बात बोलेगी - शमशेर बहादुर सिंह
- 3-बसंती हवा - केदारनाथ अग्रवाल
- 4-बाघ - केदारनाथ सिंह
- 5- किस्सा जनतंत्र - धूमिल
- 6-विद्रोहिणी - सुशीला टाकभौरै

## **Module - 2 - व्याख्यान - 20**

पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित कहानियाँ

- 1 - वापसी - उषा प्रियंवदा
- 2 - अकेली - मन्नू भण्डारी
- 3 - गदल - रांगेय राघव
- 4 - घुसपैठिए - ओमप्रकाश वाल्मीकि
- 5 - गणपति गणनायक - सूर्यबाला
- 6- कब्र का मुनाफा - तेजेंद्र शर्मा

## **Module - 3 - व्याख्यान - 10**

1 - निबंध लेखन -

सामाजिक, शैक्षणिक, आत्मकथात्मक, वैचारिक, सम - सामयिक ।

## **Module - 4 - व्याख्यान - 10**

व्याकरण -

- 1 - विशेषण शब्दों की रचना व प्रयोग
- 2 - भाववाचक शब्दों की रचना व प्रयोग
- 3- लिंग एवं वचन परिवर्तन व प्रयोग ( संज्ञा, सर्वनाम तथा विशेषण शब्दों का )
- 4- पर्यायवाची शब्द
- 5 - विलोमार्थी शब्द

संदर्भ ग्रंथ सूची  
(अनिवार्य हिन्दी प्रश्न पत्र हेतु)

- 1-हिन्दी व्याकरण -कामता प्रसाद गुरु- संस्करण -1984 -नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी.
- 2-हिन्दी व्याकरण मीमांसा - काशीराम शर्मा- चतुर्थ संस्करण-2016,राधाकृष्ण प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड, 7/31, अंसारी मार्ग, दरियागंज ,नई दिल्ली-110002
- 3--अच्छी हिन्दी कैसे लिखें- संत समीर- पहला संस्करण-2013,प्रभात प्रकाशन,नई दिल्ली-110002
- 4-हिन्दी व्याकरण के नवीन क्षितिज - डॉ. रवीन्द्र कुमार पाठक - दूसरा संस्करण -2012 - भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली-110003.
- 5- अभिनव व्यावहारिक पत्र लेखन - डॉ. अनिल सिंह -पहला संस्करण-1999, ज्योति प्रकाशन, उल्हास नगर -4.
- 6-सामयिक हिन्दी निबंध - राजेंद्र भटनागर-संस्करण-2010-सामयिक प्रकाशन, 3320-21, जतवाड़ी, नेताजी सुभाष मार्ग,दरियागंज ,नई दिल्ली-110002.

हिन्दी अनिवार्य (compulsory) के प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन का विवरण  
(60:20:20)

द्वितीय सत्रांत परीक्षा - कुल अंक - 60

प्रश्न 1 - संदर्भ सहित व्याख्या ( दोनों पुस्तकों से आंतरिक विकल्प के साथ )	अंक -15
प्रश्न 2 - दीर्घोत्तरी प्रश्न (काव्य कुंज भाग -2 से आंतरिक विकल्प के साथ )	अंक -15
प्रश्न 3- दीर्घोत्तरी प्रश्न ( हिन्दी कहानियाँ भाग-2 से आंतरिक विकल्प के साथ)	अंक -15
प्रश्न 4- अ ) निबंध लेखन - चार में से एक	अंक - 07
ब ) कोष्ठक की सूचनानुसार निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।	
1 -विशेषण शब्दों की रचना ( चार में से दो )	अंक -2
2 - भाववाचक शब्दों की रचना ( चार में से दो )	अंक -2
3 - लिंग परिवर्तन (दो)	अंक -1
4-वचन परिवर्तन (दो)	अंक -1
5 - पर्यायवाची शब्द (दो)	अंक -1
6- विलोमार्थी शब्द (दो)	अंक -1

**आंतरिक मूल्यांकन**

कुल अंक - 40

1-कक्ष परीक्षा - 20

2-प्रकल्प- अंक-20

क- आधुनिक कवियों की रचनाओं का अध्ययन एवं समीक्षा।

ख - आधुनिक कहानीकारों की रचनाओं का अध्ययन एवं समीक्षा।

ग-उपलब्ध कवियों का साक्षात्कार

\* लिखित प्रस्तुतीकरण -10

\* मौखिकी -10

## F.Y.B.A. Semester II

**Title of the paper: Hindi Ancillary**

**Paper Code: SIUAHIN22**

**Number of Credits: 03**

**Total No. of Lectures: 60**

### List of Text Books

1) किस्सा लोकतन्त्र ( उपन्यास ) : विभूतिनारायण राय

प्रकाशक - राधाकृष्ण प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड

2/38, अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली - 110 002 ( पहला संस्करण : 1993 )

2) गद्य विविधा : (संकलित सभी रचनाएँ) - भाग 2

संपादन -हिन्दी अध्ययन मण्डल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई,

प्रथम संस्करण -2017, परिदृश्य प्रकाशन-6, दादी संतुक लेन, धोबी तालाव, मरीन लाईन्स,

मुंबई -400002

### **Module - 1 - व्याख्यान - 15**

किस्सा लोकतन्त्र उपन्यास के कथानक, पात्र एवं चरित्र चित्रण, संवाद योजना, देशकाल - वातावरण, भाषा शैली तथा उद्देश्य को लेकर स्पष्टीकरण एवं चर्चा।

### **Module - 2 - व्याख्यान - 15**

पाठ्यक्रम हेतु निर्धारित रचनाएँ

1- चीनी फेरी वाला ( रेखाचित्र) - महादेवी वर्मा

2- जीप पर सवार इल्लियां (व्यंग्य) - शरद जोशी

3- भोर का तारा (एकांकी) - जगदीशचंद्र माथुर

**Module - 3- व्याख्यान - 15**

1-तूफान के विजेता (रिपोर्ताज)- रांगेय राघव

2-आचरण की सभ्यता (निबंध) - अध्यापक पूर्ण सिंह

3-अस्थियों के अक्षर (संस्मरण ) - श्यौराज सिंह बेचैन

**Module - 3 - व्याख्यान - 15**

रिपोर्ट लेखन, चर्चा, वाचन तथा अन्य रचनात्मक कार्य तथा कम्प्यूटर पर हिन्दी में कार्य

ऐच्छिक हिन्दी (Hindi Ancillary) के प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन का विवरण  
(60:20:20)

द्वितीय सत्रांत परीक्षा - कुल अंक - 60

प्रश्न पत्र का प्रारूप -

प्रश्न 1 - संदर्भ सहित व्याख्या ( दोनों पुस्तकों से आंतरिक विकल्प सहित )	अंक -15
प्रश्न 2 - दीर्घोत्तरी प्रश्न (किस्सा लोकतन्त्र से आंतरिक विकल्प सहित )	अंक -15
प्रश्न 3 - दीर्घोत्तरी प्रश्न (गद्य विविधा भाग-2 से आंतरिक विकल्प सहित )	अंक -15
प्रश्न 4 - टिप्पणियाँ ( दोनों पुस्तकों से आंतरिक विकल्प सहित )	अंक -15

आंतरिक मूल्यांकन

कुल अंक - 40

1-कक्ष परीक्षा - 20

2-प्रकल्प- अंक-20

क-रचनाकारों के जीवन एवं साहित्य का समीक्षात्मक अध्ययन

ख - गद्य कृतियों का समीक्षात्मक अध्ययन

ग -उपलब्ध रचनाकारों का साक्षात्कार

घ- रिपोर्ट लेखन

\* लिखित प्रस्तुतीकरण -10

\* मौखिकी -10

### **S.Y.B.A. Semester III**

**Title of the paper: Medieval and Modern Hindi Poetry**

**Paper Code: SIUAHIN31**

**Number of Credits: 03**

**Total No. of Lectures: 45**

**शैक्षणिक उद्देश्य-**

- 1-मध्यकालीन एवं आधुनिक कवियों के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय।
- 2-मध्यकालीन एवं आधुनिक कविता की समझ व समीक्षा का विकास।
- 3-आधुनिक कथाकारों व उनकी कृतियों का परिचय।
- 4-आधुनिक साहित्य की समझ व समीक्षा का विकास।
- 5-रचनात्मकता की प्रवृत्ति का विकास।

#### **List of Prescribed Books**

- 1-मध्यकालीन एवं आधुनिक काव्य संग्रह  
-सम्पादन, हिन्दी अध्ययन मण्डल, मुंबई विश्वविद्यालय  
प्रकाशक : वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली.
- 2- कुँवर नारायण - प्रतिनिधि कविताएं तीसरा संस्करण- राजकमल पेपरबैक्स, दिल्ली
- 3- राजेश जोशी - प्रतिनिधि कविताएं - तीसरा संस्करण- राजकमल पेपरबैक्स, दिल्ली

#### **Module -1- व्याख्यान - 15**

1-मध्यकालीन एवं आधुनिक काव्य

मध्यकालीन एवं आधुनिक काव्य संग्रह-सम्पादन, हिन्दी अध्ययन मण्डल, मुंबई विश्वविद्यालय  
प्रकाशक : वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली.

पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित कविताएँ

मध्यकालीन काव्य

क- कबीर-

सतगुरु महिमा अंग :

- 1- सतगुरु की महिमा अनंत ..... अनंत दिखावनहार॥
- 2- दीपक दीया तेल भरि ..... बहुरि न आवौं हट्ट॥

सुमिरन भजन महिमां कौ अंग

- 1-कबीर सूता क्या करै ..... लांबे गोड़ पसारि॥
- 2-तू तू करता तू भया ..... जित देखौं तित तू॥

ख- सूरदास के पद

- 1-अविगत गति ..... सूर सगुन पद गावै॥
- 2-हरि सौं मीत न देख्यौं कोई ..... नाना त्रास निबारै॥

ग-तुलसीदास

अयोध्याकाण्ड

- 1-माई री! मोहि कोउ न समुझावै ..... पीर न जाति बखानी॥
- 2-जब-जब भवन बिलोकति सूनो ..... बिन सोकजनित रुज मेरो॥

घ-बिहारी के दोहे

- 1-तंत्रीनाद कवित्त रस ..... जे बूड़े सब अंग॥
- 2-संपत्ति केस सुदेस नर ..... नरम विभव की हानि॥
- 3-कोहि जतन कोउ करौ ..... तऊ नीच कौ नीच॥

- 4-रंगति सुमति न पावहीं ..... हींग न होत सुगंध।।
- 5-नहिं पराग नहिं मधुर मधु ..... आगै कौन हवाल।।
- 6-घर-घर डोलतु दीन है ..... लघु पुनि बड़ौ लखाइ।

#### **Module- 2- व्याख्यान - 10**

##### आधुनिक काव्य

- 1-आजकल लड़ाई का जमाना है- त्रिलोचन
- 2-एक छोटा सा अनुरोध- केदारनाथ सिंह
- 3-आधा चाँद माँगता है पूरी रात-नरेश सक्सेना
- 4-लड़ता हुआ आदमी- विश्वनाथप्रसाद तिवारी
- 5-एक ढलती सदी का सच-कात्यायनी

#### **Module- 3- व्याख्यान - 10**

##### 2-प्रतिनिधि कविताएं-कुँवर नारायण

- 1-वे जो नहीं जानते
- 2-एक जले हुए मकान के सामने
- 3-बाजारों की तरफ
- 4-एक अजीब सी मुश्किल
- 5-एक वृक्ष की हत्या

#### **Module- 4- व्याख्यान - 10**

##### 3-राजेश जोशी प्रतिनिधि कविताएं-राजकमल प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड

- 1-बी, नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज  
नई दिल्ली-110002.
- 1-बच्चे काम पर जा रहे हैं

2-मारे जाएँगे

3-इत्यादि

4-हमारे समय के बच्चे

5-अतिरिक्त चीजों की माया

संदर्भ ग्रंथ -

1-कबीर एक नई दृष्टि - डॉ. रघुवंश -प्रथम संस्करण-लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद.

2-तुलसी की काव्य कला और दर्शन -डॉ. रामगोपाल शर्मा 'दिनेश' -प्रथम संस्करण -सरस्वती संवाद कार्यालय आगरा.

3-तुलसी मानस रत्नाकर - डॉ. भाग्यवती सिंह - प्रथम संस्करण- सरस्वती पुस्तक सदन आगरा.

4- समकालीन काव्य यात्रा -डॉ. नन्द किशोर नवल - प्रथम संस्करण-राजकमल प्रकाशन दिल्ली.

5-नए कवि एक अध्ययन -भाग -1 से 6 -डॉ. संतोष कुमार तिवारी -- प्रथम संस्करण-भारतीय ग्रंथ निकेतन, नई दिल्ली.

प्रश्न पत्र । (तृतीय सत्र के लिए) प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन का विवरण  
(60:20:20)

प्रश्न पत्र । (तृतीय सत्र के लिए) - कुल अंक - 60  
विद्यार्थियों हेतु प्रश्न पत्र का प्रारूप

प्रश्न पत्र का स्वरूप व अंक विभाजन :

कुल अंक -60

प्रश्न -1-संदर्भ सहित व्याख्या (तीन में से कोई दो) -अंक -15

प्रश्न -2- विकल्प सहित दीर्घोत्तरी प्रश्न -अंक -15

प्रश्न-3- विकल्प सहित दीर्घोत्तरी प्रश्न -अंक -15

प्रश्न-4- विकल्प सहित दीर्घोत्तरी प्रश्न -अंक -15

आंतरिक मूल्यांकन – तृतीय सत्र

कुल अंक – 40

1-कक्ष परीक्षा -20

2-प्रकल्प- अंक-20

क-मध्यकालीन एवं आधुनिक कवियों के जीवन एवं रचनाओं का अध्ययन एवं समीक्षा।

ख -आधुनिक कवियों की रचनाओं की समीक्षा

ग-उपलब्ध कवियों का साक्षात्कार

\* लिखित प्रस्तुतीकरण -10

\* मौखिकी -10

**S.Y.B.A. Semester III**

**Title of the paper: Functional Hindi**

**Paper Code: SIUAHIN32**

**Number of Credits: 03**

**Total No. of Lectures: 45**

शैक्षणिक उद्देश्य-

- I. प्रयोजन मूलक हिन्दी से विद्यार्थियों का परिचय।
- II. विद्यार्थियों में भाषा कौशल्य का विकास।
- III. प्रयोजनमूलक हिन्दी के प्रारंभिक रूप से परिचय।
- IV. विद्यार्थियों के मन में राष्ट्रभाषा हिन्दी के प्रति सम्मान व प्रेम का निर्माण।
- V. स्वभाषा के प्रति गौरव बोध का निर्माण।
- VI. दैनंदिन कार्य में हिन्दी के प्रयोग को बढ़ावा देने का प्रयास।

**Module -1- व्याख्यान - 15**

1-प्रयोजन मूलक हिन्दी

- I. अर्थ
- II. परिभाषा
- III. स्वरूप तथा विशेषता

2-सामान्य हिन्दी, साहित्यिक हिन्दी

**Module -2- व्याख्यान - 10**

3-पारिभाषिक शब्दावली का सामान्य परिचय

4-पारिभाषिक शब्दावली के रूप में 50 प्रतिशब्दों की सूची संलग्न

**Module -3- व्याख्यान - 10**

5-अनुवाद

- I. अर्थ
- II. स्वरूप
- III. परिभाषा
- IV. महत्त्व

#### 6-अनुवाद के भेद

- I. शब्दानुवाद
- II. भावानुवाद
- iii. सारानुवाद

#### Module -4- व्याख्यान - 10

#### 7-विज्ञापन

- I. अर्थ
- II. स्वरूप
- III. परिभाषा
- IV. विशेषताएँ
- V. विज्ञापन की भाषा

पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित पारिभाषिक शब्दावली

- 1-Ability : योग्यता
- 2-Ballot : मतपत्र
- 3-Basic : बुनियादी
- 4-Claim : दावा
- 5-Circular : परिपत्र
- 6-Consent : सहमति
- 7-Deduction : कटौती

- 8-Defacto :वस्तुतः  
9-Deliberation :विचार-विमर्श  
10-Dispatch : प्रेषण  
11-Enclosure :अनुलग्नक  
12-Estimate : अनुमान  
13-Experiment :प्रयोग  
14-Founder : संस्थापक  
15-Graduate :स्नातक  
16-Grant : अनुदान  
17-Honorarium : मानदेय  
18-Identity Card :पहचान पत्र  
19-Initials :आद्यक्षर  
20- Junior :कनिष्ठ  
21-Laboratory : प्रयोगशाला  
22-Leave : छुट्टी  
23-Margin : हाशिया  
24-Maximum : अधिकतम  
25-Memorandum :ज्ञापन  
26-Modus operandi : कार्य-प्रणाली  
27-Notice : सूचना  
28-Notification :अधिसूचना  
29-Oath :शपथ  
30-Parliament : संसद  
31-Priority : प्राथमिकता  
32-Project : परियोजना  
33-Proceedings : कार्यवाही  
34-Questionnaire : प्रश्नावली  
35-Rate :दर

- 36-Reaction :प्रतिक्रिया  
37-Record : अभिलेख  
38- Style : शैली  
39- Tax : कर  
40-Temporary :अस्थायी  
41-Tenure : अवधि  
42-Urgent :अत्यावश्यक  
43-Utilization :उपभोग  
44-Valuation :मूल्यांकन  
45-Verification :सत्यापन  
46-Wage :मज़दूरी  
47-Waiting list :प्रतीक्षा सूची  
48-Will : वसीयत  
49-Wholesale : थोक व्यापार  
50-Zonal office :आंचलिक कार्यालय

संदर्भ ग्रंथ -

- 1-प्रयोजनमूलक हिन्दी - विनोद गोदरे - पहला संस्करण - 2001- वाणी प्रकाशन, दरियागंज,दिल्ली - 110002.
- 2- संचार, सूचना, कंप्यूटर और प्रयोजनमूलक हिन्दी जगत - डॉ. सुं. नागलक्ष्मी - पहला संस्करण - 2012- जवाहर पुस्तकालय, हिन्दी पुस्तक प्रकाशक एवं वितरक, मथुरा (उ. प्र.)-281001.
- 3- हिन्दी कंप्यूटिंग - डॉ. त्रिभुवननाथ शुक्ल - पहला संस्करण - 2005 - विकास प्रकाशन, 311 सी. विश्व बैंक, कानपुर -208027.
- 4- आधुनिक जनसंचार और हिन्दी - हरिमोहन - पहला संस्करण - 2006 - तक्षशिला प्रकाशन 98-ए, हिन्दी पार्क, दरियागंज, दिल्ली-110002.
- 5- कंप्यूटर और हिन्दी - प्रो. हरिमोहन - पहला संस्करण - 2016- तक्षशिला प्रकाशन 98-ए, हिन्दी पार्क, दरियागंज, दिल्ली-110002.

6- जनसंचार और हिन्दी पत्रकारिता - डॉ. अर्जुन तिवारी - पहला संस्करण - 2004 -लालजी मार्केट, माया प्रेस रोड, 258/365, मुट्टीगंज, इलाहाबाद -3.

7- जनमाध्यमों की लेखन विधाएँ - सुस्मिता बाला - पहला संस्करण - 2011, कनिष्क पब्लिशर्स, 21 ए, अंसारी मार्ग, दरियागंज, दिल्ली-110002.

विद्यार्थियों हेतु प्रश्न पत्र का प्रारूप

प्रश्न पत्र II (तृतीय सत्र के लिए ) के प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन का विवरण

(60:20:20)

प्रश्न पत्र का स्वरूप व अंक विभाजन :

प्रश्न पत्र II (तृतीय सत्र के लिए ) कुल अंक -60

प्रश्न -1- दीर्घोत्तरी प्रश्न विकल्प सहित - अंक - 15

प्रश्न -2- दीर्घोत्तरी प्रश्न विकल्प सहित - अंक - 15

प्रश्न-3- विकल्प सहित टिप्पणियाँ - अंक - 15

प्रश्न-4- पारिभाषिक शब्द -15- अंक - 15x1 = 15

आंतरिक मूल्यांकन

कुल अंक - 40

1- कक्ष परीक्षा -20

2-प्रकल्प-20

क-हिन्दी से अँग्रेजी में अनुवाद अथवा अँग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद,

ख-विज्ञापन पर आधारित पोस्टर अथवा फिल्म क्लिप निर्माण,

ग-पारिभाषिक शब्दों पर आधारित प्रकल्प तथा

घ-प्रयोजनमूलक हिन्दी से जुड़े अन्य विषय।

\* लिखित प्रस्तुतीकरण -10

\* मौखिकी -10

## S.Y.B.A. Semester IV

**Title of the paper: Modern Hindi Prose**

**Paper Code: SIUAHIN41**

**Number of Credits: 03**

**Total No. of Lectures: 45**

### **List of Prescribed Books**

1-दौड़- ममता कालिया-वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।

2-आज भी खरे हैं तालाब (निबंध) – अनुपम मिश्र, वाणी प्रकाशन, 21 अ, दरियागंज ,नई दिल्ली।

3-कथा एक कंस की (नाटक) –दयाप्रकाश सिन्हा, वाणी प्रकाशन, 21, अंसारी मार्ग, दरियागंज ,नई दिल्ली।

### **Module- 1- व्याख्यान - 15**

1-दौड़- ममता कालिया-वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।

उपन्यास के भाव तथा शिल्प पक्ष के संदर्भ में चर्चा व स्पष्टीकरण

उपन्यास के चरित्र उसकी समकालीनता व उद्देश्य के संदर्भ में चर्चा व स्पष्टीकरण

### **Module- 2- व्याख्यान - 10**

2-आज भी खरे हैं तालाब (निबंध) – अनुपम मिश्र, वाणी प्रकाशन, 21 अ, दरियागंज ,नई दिल्ली।

निबन्धों का वाचन व स्पष्टीकरण तथा उनके कथ्य व शिल्प पक्ष के संदर्भ में चर्चा

### **Module- 3- व्याख्यान - 10**

निबन्धों के महत्त्व, उद्देश्य व सामाजिक उपादेयता के संदर्भ में चर्चा व स्पष्टीकरण

#### Module- 4- व्याख्यान - 10

3-कथा एक कंस की (नाटक) -दयाप्रकाश सिन्हा, वाणी प्रकाशन, 21, अंसारी मार्ग, दरियागंज ,नई दिल्ली।

नाटक के भाव तथा शिल्प पक्ष के संदर्भ में चर्चा व स्पष्टीकरण

नाटक के चरित्र उसकी समकालीनता व उद्देश्य के संदर्भ में चर्चा व स्पष्टीकरण

#### संदर्भ ग्रंथ -

1-हिन्दी के चर्चित उपन्यास - डॉ. भगवती शरण मिश्र -प्रथम संस्करण-राजपाल एंड सन्स नई दिल्ली.

2- हिन्दी नाटक उद्भव व विकास -डॉ. दशरथ ओझा-प्रथम संस्करण-राजपाल एंड सन्स नई दिल्ली.

3-हिन्दी नाट्य समालोचना -डॉ. मान्धाता ओझा - प्रथम संस्करण-राजपाल एंड सन्स नई दिल्ली.

4-समकालीन हिन्दी नाटक - डॉ. जसवंत भाई पंडया - प्रथम संस्करण-ज्ञान प्रकाशन, कानपुर.

5-समीक्षात्मक निबंध -डॉ. वियेन्द्र स्नातक - प्रथम संस्करण-नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली.

6-अंतिम दो दशकों का हिन्दी साहित्य -सम्पादन -डॉ. मीरा गौतम - प्रथम संस्करण-वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली.

प्रश्न पत्र । (चतुर्थ सत्र के लिए ) प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन का विवरण

(60:20:20)

प्रश्न पत्र । (चतुर्थ सत्र के लिए ) - कुल अंक - 60

विद्यार्थियों हेतु प्रश्न पत्र का प्रारूप

प्रश्न पत्र का स्वरूप व अंक विभाजन :

कुल अंक -60

प्रश्न -1-संदर्भ सहित व्याख्या (तीन में से कोई दो) -अंक -15

प्रश्न -2- विकल्प सहित दीर्घोत्तरी प्रश्न -अंक -15

प्रश्न-3- विकल्प सहित दीर्घोत्तरी प्रश्न -अंक -15

प्रश्न-4- विकल्प सहित दीर्घोत्तरी प्रश्न -अंक -15

आंतरिक मूल्यांकन – चतुर्थ सत्र

कुल अंक – 40

1- कक्षा परीक्षा -20

2-प्रकल्प- अंक-20

क-रचनाकारों के जीवन एवं साहित्य का समीक्षात्मक अध्ययन

ख - गद्य कृतियों का समीक्षात्मक अध्ययन

ग -उपलब्ध रचनाकारों का साक्षात्कार

\* लिखित प्रस्तुतीकरण -10

\* मौखिकी -10

**S.Y.B.A. Semester IV**

**Title of the paper: Mass Media**

**Paper Code: SIUAHIN42**

**Number of Credits: 03**

**Total No. of Lectures: 45**

**Module -1- व्याख्यान -15**

जनसंचार माध्यम

1-जनसंचार :

क-अर्थ

ख-स्वरूप

ग-परिभाषा

2-जनसंचार माध्यमों का परिचय :

क-मुद्रित माध्यम

ख-इलेक्ट्रॉनिक माध्यम

**Module -2- व्याख्यान -10**

1-जनसंचार माध्यमों का विकास

क-समाचारपत्र

ख-रेडियो

ग-दूरदर्शन

घ-सिनेमा

च-इंटरनेट

छ-मोबाइल

**Module -3- व्याख्यान -10**

2-जनसंचार माध्यमोपयोगी लेखन

क-समाचार  
ख-रेडियोवार्ता  
ग-साक्षात्कार  
घ-संवाद  
च-फीचर

3-जनसंचार माध्यमों की भाषा

क-समाचारपत्र  
ख-रेडियो  
ग-दूरदर्शन  
घ-सिनेमा

#### **Module -4- व्याख्यान- 10**

1-संविधान : मौलिक अधिकार  
2- सूचना का अधिकार

सूचना-व्यावहारिक अनुभव के लिए संचार संस्थानों (टी. वी., रेडियों, मुद्रित माध्यमों) की शैक्षणिक यात्रा अपेक्षित है।

संदर्भ ग्रंथ -

1-न्यू मीडिया - इंटरनेट की भाषायी चुनौतियाँ और संभावनाएँ - संपादक - आर. अनुराधा -पहला संस्करण - 2012 - राधाकृष्ण प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड, 7/31, अंसारी मार्ग, दरियागंज,दिल्ली-110002.

2- जनमाध्यमों की लेखन विधाएँ - सुस्मिता बाला - पहला संस्करण - 2011, कनिष्क पब्लिशर्स, 21 ए, अंसारी मार्ग, दरियागंज, दिल्ली-110002.

3- ग्लोबल मीडिया और हिन्दी पत्रकारिता- संपादक - डॉ. हरीश अरोड़ा -पहला संस्करण -2013 - साहित्य संचय, बी- 1050, गली नं. - 14/15, पहला पुस्ता, सोनिया विहार, दिल्ली-94.

4- वेब पत्रकारिता नया मीडिया नए रुझान- शालिनी जोशी, शिवप्रसाद जोशी, पहला संस्करण - 2012  
- राधाकृष्ण प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड, 7/31, अंसारी मार्ग, दरियागंज, दिल्ली-110002.

5-इलेक्ट्रॉनिक मीडिया की चुनौतियाँ - संपादक - रवीन्द्र कालिया-पहला संस्करण -2010-भारतीय  
ज्ञानपीठ, 18-इंस्टीट्यूशनल एरिया, लोदी रोड, दिल्ली-110003.

6-मीडिया और हिन्दी - संपादक - राजकिशोर - प्रथम संस्करण -16 दिसम्बर 2009 - किताब घर  
प्रकाशन 4855-56/24, अंसारी मार्ग, दरियागंज, दिल्ली-110002.

7-मीडिया लेखन : सिद्धान्त और व्यवहार - चंद्रप्रकाश मिश्र - पहला संस्करण - 2004- संजय  
प्रकाशन, अंसारी मार्ग, दरियागंज, दिल्ली-110002.

8-भारत का संविधान एक परिचय -ब्रजकिशोर शर्मा - बारहवाँ संस्करण-अशोक के घोष रिमझिम हाउस,  
दिल्ली-110092.

9-जानिये अपना सूचना का अधिकार अधिनियम 2005-डॉ. नीरज कुमार -चतुर्थ संस्करण -2015-भारत  
लॉ हाउस, दिल्ली-110002.

विद्यार्थियों हेतु प्रश्न पत्र का प्रारूप

प्रश्न पत्र II (चतुर्थ सत्र के लिए) के प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन का विवरण

(60:20:20)

प्रश्न पत्र का स्वरूप व अंक विभाजन :

प्रश्न पत्र II (चतुर्थ सत्र के लिए) कुल अंक -60

प्रश्न -1- दीर्घोत्तरी प्रश्न विकल्प सहित - अंक - 15

प्रश्न -2- दीर्घोत्तरी प्रश्न विकल्प सहित - अंक - 15

प्रश्न-3- विकल्प सहित टिप्पणियाँ - अंक - 15

प्रश्न-4- माध्यमोपयोगी लेखन पर आधारित प्रश्न विकल्प सहित - अंक -15

**आंतरिक मूल्यांकन**

कुल अंक - 40

1-कक्ष परीक्षा -20

2-प्रकल्प- अंक-20

(क-समाचारपत्र की समीक्षा, रेडियो व दूरदर्शन के विविध कार्यक्रमों के समीक्षा, फिल्म समीक्षा।

ख-साक्षात्कार-संस्कृतिकर्मी, रंगकर्मी, रचनाकार अथवा सिने जगत से जुड़े किसी महत्त्वपूर्ण व्यक्ति का साक्षात्कार, संवाद अथवा फीचर लेखन।

ग-सूचना के अधिकार से संबन्धित केस स्टडी।

\* लिखित प्रस्तुतीकरण -10

\* मौखिकी -10

## T.Y.B.A. Semester V

**Title of the paper: History of Hindi Literature**

**Paper Code: SIUAHIN51**

**Number of Credits: 04**

**Total No. of Lectures: 60**

शैक्षणिक उद्देश्य-

- 1-हिन्दी साहित्य के इतिहास व काल विभाजन से विद्यार्थियों को अवगत कराना।
- 2-हिन्दी साहित्य के विभिन्न कालों की पृष्ठभूमि व प्रवृत्तियों से विद्यार्थियों को अवगत कराना।
- 3-हिन्दी के पद्य व गद्य साहित्य के क्रमिक विकास को स्पष्ट करना।
- 4-आधुनिक साहित्य की समझ व समीक्षा का विकास।

**Module – 1 – व्याख्यान - 15**

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास: नामकरण एवं काल-विभाजन की समस्या
  2. आदिकाल
- क) आदिकालीन हिन्दी साहित्य की पृष्ठभूमि  
ख) सिद्ध, नाथ, जैन और रासो साहित्य की सामान्य विशेषताएँ

**Module – 2 - व्याख्यान - 15**

1-भक्तिकाल

- क)भक्तिकालीन हिन्दी साहित्य की पृष्ठभूमि  
ख)संत काव्य, सूफी काव्य की सामान्य विशेषताएँ

**Module – 3 - व्याख्यान - 15**

क) राम भक्ति काव्य की सामान्य विशेषताएँ

ख) कृष्ण भक्ति काव्य की सामान्य विशेषताएँ .

**Module – 4 - व्याख्यान - 15**

1- रीतिकाल

क) रीतिकालीन हिन्दी साहित्य की पृष्ठभूमि

ख) रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध एवं रीतिमुक्त काव्य की सामान्य विशेषताएँ ।

**प्रश्न पत्र I - प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन का विवरण**

**(60:20:20)**

**सत्रांत परीक्षा - कुल अंक - 60**

**प्रश्न पत्र का प्रारूप -**

प्रश्न 1 - दीर्घोत्तरी प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित	अंक -15
प्रश्न 2 - दीर्घोत्तरी प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित	अंक -15
प्रश्न 3 - दीर्घोत्तरी प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित	अंक -15
प्रश्न 4 - टिप्पणियाँ आंतरिक विकल्प सहित	अंक -15

आंतरिक मूल्यांकन : कुल अंक : 40

1-कक्ष परीक्षा 20

2-प्रकल्प - 20

\* लिखित प्रस्तुतीकरण -10

\* मौखिकी -10

**संदर्भ ग्रंथ-सूची :**

1. रामचंद्र शुक्ल : हिन्दी साहित्य का इतिहास- चौदहवाँ संस्करण-नागरी प्रचारिणी सभा काशी
2. डॉ. नगेन्द्र (सं) : हिन्दी साहित्य का इतिहास -प्रथम आवृति - मयूर पेपर बैक्स, नोएडा, नई दिल्ली-201301
- 3- डॉ. विजयेन्द्र : हिन्दी साहित्य का इतिहास -प्रथम संस्करण-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली
- 4-डॉ. रामकुमार वर्मा - हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास- तृतीय संस्करण - रामनारायणलाल बेनीमाधव प्रकाशन, इलाहाबाद
- 5- डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी - हिन्दी साहित्य व संवेदना का विकास - प्रथम संस्करण-लोकभारती प्रकाशन.
- 6-योगेंद्र प्रताप सिंह -हिन्दी साहित्य का इतिहास और उसकी समस्याएँ - तृतीय संस्करण - वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली.

## T.Y.B.A. Semester V

**Title of the paper: Post Independent Hindi Literature**

**Paper Code: SIUAHIN52**

**Number of Credits: 04**

**Total No. of Lectures: 60**

शैक्षणिक उद्देश्य-

- 1- स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी उपन्यास व उसके कथ्य से विद्यार्थियों को अवगत कराना।
- 2- स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी उपन्यास में भूमंडलीकरण के विविध रूपों से विद्यार्थियों को अवगत कराना।
- 3- हिन्दी साहित्य में रेखाचित्र और संस्मरण के क्रमिक विकास को स्पष्ट करना।
- 4-आधुनिक साहित्य की समझ व समीक्षा का विकास।

निर्धारित पाठ्यपुस्तक :

1. उपन्यास - ग्लोबल गाँव के देवता : रणेन्द्र  
प्रथम संस्करण - 2013, भारतीय ज्ञानपीठ, लोदी रोड, नयी दिल्ली - 110003.

**Module -1- व्याख्यान -15**

**स्पष्टीकरण व चर्चा**

उपन्यास की पृष्ठभूमि, कथा व चरित्र तथा संदेश

## Module -2- व्याख्यान -15

### स्पष्टीकरण व चर्चा

उपन्यास में संवाद योजना, भाषा व शैली तथा संवाद में नए प्रयोग

2-गद्य - गरिमा - (रेखाचित्र और संस्मरण) - निर्धारित आठ रचनाएँ,

संपदान -हिन्दी अध्ययन मण्डल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई,

प्रथम संस्करण-2017 - वाणी प्रकशन- 4695, 21-A- दरियागंज,नई दिल्ली -110002.

## Module -3- व्याख्यान -15

### स्पष्टीकरण व चर्चा

- 1) भक्तिन - महादेवी वर्मा
- 2) रज़िया - रामवृक्ष बेनीपुरी
- 3) तुम्हारी स्मृति - माखनलाल चतुर्वेदी
- 4) ये हैं प्रोफेसर शशांक - विष्णुकान्त शास्त्री

## Module -4- व्याख्यान -15

### स्पष्टीकरण व चर्चा

- 1) स्मरण का स्मृतिकार - सच्चिदानन्द हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय'
- 2)- कमला - पद्मा सचदेव
- 3) हृषिकेश मुखर्जी के साथ ढाई दिन - मनोहर श्याम जोशी
- 4) मेरा हमदम, मेरा दोस्त कमलेश्वर - राजेन्द्र यादव

**प्रश्न पत्र II - प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन का विवरण**

**(60:20:20)**

**सत्रांत परीक्षा - कुल अंक - 60**

**प्रश्न पत्र का प्रारूप -**

प्रश्न 1 - संदर्भ सहित व्याख्या ( दोनों पुस्तकों से आंतरिक विकल्प सहित )	अंक -15
प्रश्न 2 - दीर्घोत्तरी प्रश्न (ग्लोबल गाँव के देवता से आंतरिक विकल्प सहित )	अंक -15
प्रश्न 3 - दीर्घोत्तरी प्रश्न (गद्य - गरिमा से आंतरिक विकल्प सहित )	अंक -15
प्रश्न 4 - टिप्पणियाँ ( दोनों पुस्तकों से आंतरिक विकल्प सहित )	अंक -15

**आंतरिक मूल्यांकन : कुल अंक : 40**

1-कक्ष परीक्षा 20

2-प्रकल्प - 20

\* लिखित प्रस्तुतीकरण -10

\* मौखिकी -10

**संदर्भ ग्रंथ-सूची :**

1-21वीं शती का हिन्दी उपन्यास -(आलोचना ) - डॉ. पुष्पपाल सिंह-पहला संस्करण -2015 - राधाकृष्ण प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड 1-बी, नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज, दिल्ली-110002.

2-भूमंडलीकरण और हिन्दी उपन्यास- डॉ. पुष्पपाल सिंह-पहला संस्करण -2015 -राधाकृष्ण प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड 1-बी, नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज, दिल्ली-110002.

3- हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास - रामस्वरूप चतुर्वेदी - संस्करण - 2005 -राजकमल प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड 1-बी, नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज, दिल्ली-110002.

4- हिन्दी रेखाचित्र : सिद्धान्त और विकास - डॉ. मक्खनलाल शर्मा - प्रथम संस्करण-1997- शब्द और शब्द -आगरा- 282005

5-संस्मरण और संस्मरणकार - डॉ. मनोरमा शर्मा - प्रथम संस्करण-2007- आराधना ब्रदर्थ प्रकाशन - कानपुर -208006.

6-हिन्दी का गद्य साहित्य - रामचन्द्र तिवारी - संस्करण-2016-विश्वविद्यालय प्रकाशन - वाराणसी - 221001.

7- समीक्षा और साहित्य की विधाएँ - डॉ. हरिमोहन- संस्करण-2007 -सरिता बुक्स हाउस, दिल्ली - 110002.

8-साहित्य के रूप - राजमणि शर्मा - संस्करण-2008- ठाकुर प्रसाद संस - वाराणसी - 221001.

9- साहित्यिक विधाएँ : पुनर्विचार - डॉ. हरिमोहन- संस्करण-2007-वाणी प्रकाशन-21-A-दरियागंज,नई दिल्ली -110002.

## T.Y.B.A. Semester V

**Title of the paper: Information Technology in Hindi**

**Paper Code: SIUAHIN53**

**Number of Credits: 3.5**

**Total No. of Lectures: 45**

शैक्षणिक उद्देश्य-

- 1- सूचना प्रौद्योगिकी के विकास व हिन्दी में उसके उपयोग से विद्यार्थियों को अवगत कराना।
- 2- कंप्यूटर पर हिन्दी में कामकाज से विद्यार्थियों को अवगत कराना।
- 3- संचार माध्यम और रोज़गार की संभावनाओं को स्पष्ट करना।
- 4- सोशल मीडिया और बदलते हुए भारतीय परिवेश की समझ का विकास करना।

सूचना प्रौद्योगिकी और हिन्दी

### **Module 1- व्याख्यान-15**

1. सूचना प्रौद्योगिकी अर्थ, परिभाषा और स्वरूप
2. कंप्यूटर पर हिन्दी में कामकाज (हिन्दी फॉन्ट, फॉन्ट परिवर्तक, हिन्दी टाइपिंग टूल, कम्प्यूटर आधारित अनुवाद, कंप्यूटर आधारित हिन्दी के सॉफ्टवेयर्स यूनिकोड व अन्य का परिचय)

### **Module 2- व्याख्यान-10 - डिजिटल मीडिया और हिन्दी**

1. इन्टरनेट और हिन्दी (हिन्दी में ईमेल, नेट पर हिन्दी विज्ञापन, नेट पर हिन्दी समाचार चैनल, हिन्दी ई-शब्दकोश, हिन्दी की साहित्यिक ई-पत्रिकाएँ, गैर साहित्यिक हिन्दी की वेबसाइट)

### **Module 3- व्याख्यान-10**

1. संचार माध्यम और रोज़गार की संभावनाएँ
2. भारत में डिज़िटलाइज़ेशन

### **Module 4- व्याख्यान-10**

1. सूचना प्रौद्योगिकी का जीवन पर प्रभाव - सकारात्मक और नकारात्मक
2. सूचना प्रौद्योगिकी व हिंदी भाषा, देवनागरी लिपि की विशेषताएँ और वैश्विक प्रसार तथा प्रयोग
3. सूचना प्रौद्योगिकी : समस्याएँ, सीमाएँ और चुनौतियाँ

प्रश्न पत्र III - प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन का विवरण

(60:20:20)

सत्रांत परीक्षा - कुल अंक - 60

प्रश्न पत्र का प्रारूप -

प्रश्न -1-विकल्प सहित दीर्घोत्तरी प्रश्न -अंक -15

प्रश्न -2- विकल्प सहित दीर्घोत्तरी प्रश्न -अंक -15

प्रश्न-3- विकल्प सहित दीर्घोत्तरी प्रश्न -अंक -15

प्रश्न-4- टिप्पणियाँ विकल्प सहित -अंक -15

आंतरिक मूल्यांकन : कुल अंक : 40

1- कक्ष परीक्षा 20

2-प्रकल्प - 20

\* लिखित प्रस्तुतीकरण -10

\* मौखिकी -10

**संदर्भ ग्रंथ-सूची :**

1. आधुनिक जनसंचार और हिन्दी - हरिमोहन - पहला संस्करण - 2006 - तक्षशिला प्रकाशन 98-ए, हिन्दी पार्क, दरियागंज, दिल्ली-110002.
2. कंप्यूटर के भाषिक अनुप्रयोग - विजय कुमार मल्होत्रा - पहला संस्करण- 2004-वाणी प्रकाशन- 21-A-दरियागंज,नई दिल्ली -110002.
- 3-सूचना प्रौद्योगिकी, कम्प्यूटर और अनुसंधान - प्रो. हरिमोहन - पहला संस्करण - 2011- तक्षशिला प्रकाशन 98-ए, हिन्दी पार्क, दरियागंज, दिल्ली-110002.
- 4- कंप्यूटर और हिन्दी - प्रो. हरिमोहन - पहला संस्करण - 2016- तक्षशिला प्रकाशन 98-ए, हिन्दी पार्क, दरियागंज, दिल्ली-110002.
- 5- हिन्दी कंप्यूटिंग - डॉ. त्रिभुवननाथ शुक्ल - पहला संस्करण - 2005 - विकास प्रकाशन, 311 सी. विश्व बैंक, कानपुर -208027.
- 6-जनसंचार और हिन्दी पत्रकारिता - डॉ. अर्जुन तिवारी - पहला संस्करण - 2004 -लालजी मार्केट, माया प्रेस रोड, 258/365, मुट्टीगंज, इलाहाबाद -3.
- 7- जनसंचार - दृश्य- परिदृश्य - पृथ्वीनाथ पाण्डेय - पहला संस्करण - 1995- उमेश प्रकाशन, लुकरगंज, इलाहाबाद -3.
- 8-संचार, सूचना, कंप्यूटर और प्रयोजनमूलक हिन्दी जगत - डॉ. सुं. नागलक्ष्मी - पहला संस्करण - 2012- जवाहर पुस्तकालय, हिन्दी पुस्तक प्रकाशक एवं वितरक, मथुरा (उ. प्र.)-281001.

## T.Y.B.A. Semester V

**Title of the paper: Hindi Criticism, Prosody and Rhetorics**

**Paper Code: SIUAHIN54**

**Number of Credits: 04**

**Total No. of Lectures: 60**

शैक्षणिक उद्देश्य-

1-साहित्य की परिभाषा, स्वरूप, तत्त्व, हेतु व प्रयोजनों को स्पष्ट करना।

2-कला व साहित्य के अंतर व सम्बन्धों पर प्रकाश डालना।

3-काव्य के विविध रूपों को स्पष्ट करना।

4-शब्दशक्ति, रस के विभिन्न पहलुओं को स्पष्ट करना।

5-छंद व अलंकारों को स्पष्ट करना।

6-गद्य साहित्य के तत्त्वों पर प्रकाश डालना।

7-काव्य शास्त्रीय साधनों के आधार पर रचनात्मकता को बढ़ावा देना।

### **Module – 1 – व्याख्यान - 15**

1. साहित्य :

(क) साहित्य की परिभाषा (भारतीय और पाश्चात्य) और स्वरूप

(ख) साहित्य के तत्व

(ग) साहित्य के हेतु

(घ) साहित्य के प्रयोजन (केवल भारतीय)

**Module – 2 – व्याख्यान - 15**

1-कला : (क) परिभाषा और वर्गीकरण

(ख) कला का साहित्य के साथ संबंध

**Module – 3 – व्याख्यान - 15**

1-काव्य के रूप : महाकाव्य, खंडकाव्य, मुक्तक काव्य और गीति काव्य के तत्त्व व विशेषताएँ .

**Module – 4 – व्याख्यान - 15**

1- छंद : छंदों के लक्षण तथा उनका सामान्य परिचय

(क) मात्रिक छंद : 1) दोहा 2) चौपाई 3) सवैया 4) रोला 5) हरिगीतिका .

(ख) वार्णिक छंद : 1) इंद्रवज्रा 2) शार्दूलविक्रीडित 3) भुजंगप्रयात 4) द्रुतविलम्बित  
5) कवित्त .

**प्रश्न पत्र IV - प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन का विवरण**

**(60:20:20)**

**सत्रांत परीक्षा - कुल अंक - 60**

**प्रश्न पत्र का प्रारूप -**

प्रश्न 1 - दीर्घोत्तरी प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित	अंक -15
प्रश्न 2 - दीर्घोत्तरी प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित	अंक -15
प्रश्न 3 - दीर्घोत्तरी प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित	अंक -15
प्रश्न 4 -छंदों का सोदाहरण परिचय (चार में से कोई दो) ।	अंक -15

**आंतरिक मूल्यांकन : कुल अंक : 40**

1-कक्ष परीक्षा 20

2-प्रकल्प - 20

\* लिखित प्रस्तुतीकरण -10

\* मौखिकी -10

**संदर्भ ग्रंथ-सूची :**

- 1- साहित्य सहचर - हजारी प्रसाद द्विवेदी - द्वितीय संस्करण - लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
- 2- भारतीय साहित्य शास्त्र - आचार्य बलदेव उपाध्याय - प्रथम संस्करण -नंदकिशोर एंड संस प्रा. लि. वाराणसी.
- 3-समीक्षा लोक -प्रा. भागीरथ दीक्षित -प्रथम संस्करण- समुदय प्रकाशन, मुम्बई.
- 4-भारतीय साहित्य शास्त्र - गणेश त्रयंबक देशपांडे - प्रथम संस्करण- पॉपुलर प्रकाशन, मुम्बई
- 5-काव्य प्रदीप - रामबहोरी शुक्ल- 42 वां संस्करण- लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद.

## T.Y.B.A. Semester V

**Title of the paper: Linguistics, Hindi Language and Grammar**

**Paper Code: SIUAHIN55**

**Number of Credits: 04**

**Total No. of Lectures: 60**

शैक्षणिक उद्देश्य-

1-भाषा विज्ञान व उसके विविध अंगों को स्पष्ट करना।

2-भाषा में परिवर्तन के विविध रूपों को स्पष्ट करना।

3-हिन्दी वर्ण विचार को स्पष्ट करना।

4-भाषा विज्ञान व व्याकरण की संकल्पनाओं का दैनंदिन जीवन में प्रयोग हेतु विद्यार्थियों को प्रेरित करना।

**Module – 1 – व्याख्यान - 15**

(क) भाषा विज्ञान

1. भाषा की परिभाषा एवं उसकी विशेषताएँ
2. भाषा के विविध रूप (बोली, भाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा और संपर्क भाषा)

**Module – 2 – व्याख्यान - 15**

1-भाषा परिवर्तन के प्रमुख कारण

2-भाषा विज्ञान की परिभाषा और उपयोगिता

3- भाषाविज्ञान की प्रमुख शाखाएँ : (वाक्य विज्ञान, रूप विज्ञान, ध्वनि विज्ञान, शब्द विज्ञान

तथा अर्थ विज्ञान)

**Module – 3– व्याख्यान - 15**

(ख) हिन्दी व्याकरण :

1. वर्ण विचार : उच्चारण की दृष्टि से हिन्दी ध्वनियों का वर्गीकरण
2. कारक के भेद एवं उनकी विभक्तियाँ

**Module – 4 – व्याख्यान - 15**

1-शब्दसाधन (रूपांतर)

(क) संज्ञा के रूपांतर के आधार

(ख) सर्वनाम की कारक रचना

(ग) विशेषण के रूपांतर के आधार

(घ) क्रिया में रूपांतर के आधार (वाच्य, काल पुरुष, लिंग और वचन)

**प्रश्न पत्र V - प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन का विवरण**

**(60:20:20)**

**सत्रांत परीक्षा - कुल अंक - 60**

**प्रश्न पत्र का प्रारूप -**

प्रश्न 1 - दीर्घोत्तरी प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित	अंक -15
प्रश्न 2 - दीर्घोत्तरी प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित	अंक -15
प्रश्न 3 - दीर्घोत्तरी प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित	अंक -15
प्रश्न 4 - टिप्पणियाँ आंतरिक विकल्प सहित	अंक -15

**आंतरिक मूल्यांकन : कुल अंक : 40**

1-कक्ष परीक्षा	20
2-प्रकल्प -	20

\* लिखित प्रस्तुतीकरण -10

\* मौखिकी -10

**संदर्भ ग्रंथ-सूची :**

- 1- भाषाविज्ञान - डॉ. भोलानाथ तिवारी - प्रथम संस्करण- शब्दकार प्रकाशन,दिल्ली.
- 2-भाषा शास्त्र की रूप रेखा - डॉ. उदय नारायण तिवारी - प्रथम संस्करण-भारती भंडार, इलाहाबाद.
- 3-भाषा विज्ञान एवं भाषा शास्त्र - डॉ. कपिल देव द्विवेदी - 14 वां संस्करण-विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी.
- 4-तुलनात्मक भाषाविज्ञान- पी डी गुणे (अनुवाद - डॉ. भोलानाथ तिवारी) -प्रथम संस्करण - मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली.
- 5-हिन्दी व्याकरण - कामता प्रसाद गुरु - नया संस्करण, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी.

## T.Y.B.A. Semester V

**Title of the paper:** Ideological Background of Modern Hindi Literature

**Paper Code:** SIUAHIN56

**Number of Credits:** 3.5

**Total No. of Lectures:** 45

शैक्षणिक उद्देश्य-

- 1- आधुनिक हिन्दी साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि को स्पष्ट करना।
- 2- आर्य समाज के सामाजिक दार्शनिक सिद्धान्त को स्पष्ट करते हुए विद्यार्थियों को उस मार्ग पर चलने के लिए मार्गदर्शन देना।
- 3- मार्क्सवाद, दलित चेतना एवं मनोविश्लेषणवाद के माध्यम से विद्यार्थियों में जागरूकता लाना।
- 4- राष्ट्रीय चेतना के विकास में हिन्दी पत्र पत्रिकाओं के योगदान से विद्यार्थियों को अवगत कराना।

**Module – 1 – व्याख्यान - 15**

1-भारतीय नव जागरण आंदोलन और हिन्दी साहित्य पर उसका प्रभाव

(सामाजिक दृष्टि से होनेवाले वैचारिक एवं व्यावहारिक बदलाव के विशेष संदर्भ में)

अ-भारतीय नव जागरण आंदोलन

(ब्रह्म समाज, प्रार्थना समाज, रामकृष्ण मिशन, थियोसोफिकल सोसाइटी, सत्यशोधक समाज का सामान्य परिचय एवं मान्यताएँ)

आ-आर्य समाज के सामाजिक दार्शनिक सिद्धान्त एवं हिन्दी कविता और उपन्यास पर उसका प्रभाव

#### **Module – 2 – व्याख्यान - 10**

1-गांधीवादी चिंतन का हिन्दी कविता और उपन्यास पर प्रभाव

#### **Module – 3– व्याख्यान - 10**

1-मार्क्सवाद व उसका हिन्दी कविता और कथा साहित्य पर प्रभाव

#### **Module – 4– व्याख्यान - 10**

1-राष्ट्रीय चेतना के विकास में हिन्दी पत्र पत्रिकाओं का योगदान –

(हरिश्चंद्र मैगजीन, हिंदुस्तान, हिन्दी प्रदीप, सरस्वती, स्वराज, कर्मवीर, चाँद और मतवाला के विशेष संदर्भ में)

प्रश्न पत्र VI के प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन का विवरण

(60:20:20)

सत्रांत परीक्षा - कुल अंक - 60

प्रश्न पत्र का प्रारूप -

प्रश्न -1-विकल्प सहित दीर्घोत्तरी प्रश्न - अंक -15

प्रश्न -2- विकल्प सहित दीर्घोत्तरी प्रश्न - अंक -15

प्रश्न-3- विकल्प सहित दीर्घोत्तरी प्रश्न - अंक -15

प्रश्न-4- टिपप्पणियाँ विकल्प सहित - अंक -15

आंतरिक मूल्यांकन : कुल अंक : 40

1-कक्ष परीक्षा 20

2-प्रकल्प - 20

\* लिखित प्रस्तुतीकरण -10

\* मौखिकी -10

**संदर्भ ग्रंथ-सूची :**

- 1- हिन्दी साहित्य में प्रतिबिम्बित चिंतन प्रवाह- सुधाकर गोकाकर और गो. रा. कुलकर्णी - पहला संस्करण -1976-फड़के बूक सेलर्स, कोल्हापुर - 416012
- 2-आधुनिक भारत - सुमित सरकार - पहला संस्करण -1992 -राजकमल प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड 1-बी, नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज, दिल्ली-110002.
- 3-गुलामगिरी-ज्योतिराव फुले- पहला संस्करण -2017 - वाणी प्रकाशन-21-A-दरियागंज,नई दिल्ली - 110002.
- 4-मार्क्सवाद - यशपाल - पहला संस्करण - 2017 -लोकभारती प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड 1-बी, नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज, दिल्ली-110002.
- 5-हिन्दी पत्रकारिता - डॉ. कृष्ण बिहारी मिश्र - संस्करण -2011 -भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली-110003.
- 6-भारतीय पत्रकारिता कोश- विजय दत्त श्रीधर- संस्करण-2008-वाणी प्रकाशन-21-A-दरियागंज,नई दिल्ली -110002.

**T.Y.B.A. Semester VI**

**Title of the paper: History of Hindi Literature**

**Paper Code: SIUAHIN61**

**Number of Credits: 04**

**Total No. of Lectures: 60**

**Module – 1-व्याख्यान -15**

आधुनिक हिन्दी पद्य साहित्य का विकास एवं विशेषताएँ :

- क) भारतेंदु युग
- ख) द्विवेदी युग
- ग) छायावाद
- घ) राष्ट्रीय सांस्कृतिक काव्यधारा

**Module – 2 –व्याख्यान -15**

आधुनिक हिन्दी पद्य साहित्य का विकास एवं विशेषताएँ :

- क) प्रगतिवाद
- ख) प्रयोगवाद
- ग) नई कविता
- घ)साठोत्तरी कविता
- च)समकालीन कविता

**Module -3 -व्याख्यान-15**

हिन्दी गद्य साहित्य का विकास एवं विशेषताएँ

क) कहानी

ख) उपन्यास

**Module -4- व्याख्यान-15**

हिन्दी गद्य साहित्य का विकास एवं विशेषताएँ

क) नाटक

ख) निबंध

ग) समीक्षा

**प्रश्न पत्र I - प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन का विवरण**

**(60:20:20)**

**सत्रांत परीक्षा - कुल अंक - 60**

**प्रश्न पत्र का प्रारूप -**

प्रश्न 1 - दीर्घोत्तरी प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित	अंक -15
प्रश्न 2 - दीर्घोत्तरी प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित	अंक -15
प्रश्न 3 - दीर्घोत्तरी प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित	अंक -15
प्रश्न 4 - टिप्पणियाँ आंतरिक विकल्प सहित	अंक -15

**आंतरिक मूल्यांकन : कुल अंक : 40**

1-कक्ष परीक्षा	20
2-प्रकल्प -	20

\* लिखित प्रस्तुतीकरण -10

\* मौखिकी -10

**संदर्भ ग्रंथ-सूची :**

1. रामचंद्र शुक्ल : हिन्दी साहित्य का इतिहास- चौदहवाँ संस्करण-नागरी प्रचारिणी सभा काशी
2. डॉ. नगेन्द्र (सं) : हिन्दी साहित्य का इतिहास -प्रथम आवृति - मयूर पेपर बैक्स, नोएडा, नई दिल्ली-201301
- 3- डॉ. विजयेन्द्र : हिन्दी साहित्य का इतिहास -प्रथम संस्करण-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली
- 4-डॉ. रामकुमार वर्मा - हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास- तृतीय संस्करण - रामनारायणलाल बेनीमाधव प्रकाशन, इलाहाबाद
- 5- डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी - हिन्दी साहित्य व संवेदना का विकास - प्रथम संस्करण-लोकभारती प्रकाशन.
- 6-योगेंद्र प्रताप सिंह -हिन्दी साहित्य का इतिहास और उसकी समस्याएँ - तृतीय संस्करण - वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली.
- 7-इंद्रनाथ मदान : आधुनिकता और हिन्दी उपन्यास - संस्करण - 2011- राजकमल प्रकाशन प्रा. लि. दिल्ली.

## T.Y.B.A. Semester VI

**Title of the paper: Post Independent Hindi Literature**

**Paper Code: SIUAHIN62**

**Number of Credits: 04**

**Total No. of Lectures: 60**

निर्धारित पाठ्यपुस्तक :

गीत - परिभाषा, तत्त्व, स्वातंत्र्योत्तर गीतिकाव्य का विकास

1. गीत-पुंज - निर्धारित आठ रचनाएँ,

संपादन -हिन्दी अध्ययन मण्डल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई,

पहला संस्करण -2017 , राजकमल प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड 1-बी, नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज, दिल्ली-110002.

**Module 1- व्याख्यान-15**

**व्याख्या व चर्चा**

गीत - परिभाषा, तत्त्व, स्वातंत्र्योत्तर गीतिकाव्य का विकास

1 - गोपालदास 'नीरज' - जीवन नहीं मरा करता है

2 - गोपाल सिंह नेपाली - सितारों ने लूटा

3 - जानवती सक्सेना - जीवन अनुभव की पुस्तक ...

## Module-2-व्याख्यान-15

### व्याख्या व चर्चा

- 1 - कुँअर बेचैन - आती-जाती साँसें दो सहेलियाँ हैं
- 2-बालकवि बैरागी - अपनी गंध नहीं बेचूँगा
- 3- बुद्धिनाथ मिश्र - आकाश सारा
- 4 - रमानाथ अवस्थी - असंभव
- 5- वीरेंद्र मिश्र - मेघयात्री

2 - निबंध-मंजूषा - निर्धारित छः रचनाएँ,

संपादन -हिन्दी अध्ययन मण्डल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई,

पहला संस्करण -2017, लोकभारती प्रकाशन, पहली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गांधी मार्ग,  
इलाहाबाद- 211001.

## Module-3-व्याख्यान-15

### स्पष्टीकरण व चर्चा

- 1- आचार्य रामचन्द्र शुक्ल - उत्साह
- 2 - आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी - देवदारु
- 3 - रामधारी सिंह 'दिनकर' - संस्कृति है क्या ?

## Module- 4- व्याख्यान-15

### स्पष्टीकरण व चर्चा

- 1 - वासुदेवशरण अग्रवाल - राष्ट्र का स्वरूप
- 2 - हरिशंकर परसाई - ठिठुरता हुआ गणतन्त्र
- 3 - श्रीराम परिहार - पानी है अनमोल

प्रश्न पत्र II - प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन का विवरण

(60:20:20)

सत्रांत परीक्षा - कुल अंक - 60

प्रश्न पत्र का प्रारूप -

प्रश्न 1 - संदर्भ सहित व्याख्या ( दोनों पुस्तकों से आंतरिक विकल्प सहित )	अंक -15
प्रश्न 2 - दीर्घोत्तरी प्रश्न (गीत-पुंज से आंतरिक विकल्प सहित )	अंक -15
प्रश्न 3 - दीर्घोत्तरी प्रश्न (निबंध-मंजूषा से आंतरिक विकल्प सहित )	अंक -15
प्रश्न 4 - टिप्पणियाँ ( दोनों पुस्तकों से आंतरिक विकल्प सहित )	अंक -15

आंतरिक मूल्यांकन : कुल अंक : 40

1-कक्ष परीक्षा 20

2-प्रकल्प - 20

\* लिखित प्रस्तुतीकरण -10

\* मौखिकी -10

**संदर्भ ग्रंथ-सूची :**

1-नवगीत के नये प्रतिमान - समीक्ष्य संकलन - संपादकराधेश्याम बंधु - -प्रथम संस्करण-2012  
- कोणार्क प्रकाशन, बी-3/163 यमुना विहार, दिल्ली-110053.

2-गीत से नवगीत - शुभा श्रीवास्तव -प्रथम संस्करण-2007- आराधना ब्रदरश प्रकाशन - कानपुर  
-208006.

3- नवगीत इतिहास और उपलब्धियाँ - सुरेश गौतम और वीणा गौतम - प्रथम संस्करण-1975 -  
शारदा प्रकाशन - भोपाल - 462011.

4- नवगीत एक अनवरत धारा - पार्वती गोसाई - प्रथम संस्करण-2012 - ज्ञान प्रकाशन -  
कानपुर - 208021.

5- हिन्दी निबंध - उद्भव और विकास - डॉ. हेतु भरद्वाज - संस्करण - 2007, पंचशील प्रकाशन  
फ़िल्म कॉलनी, बीसेस्वर्जी, जयपुर- 302003.

6- साहित्यिक निबंध - डॉ. शांतिस्वरूप गुप्त - संस्करण - 1990 - अशोक प्रकाशन, दिल्ली -  
110006.

7-हिन्दी निबंधों का विकास - आँकारनाथ शर्मा - प्रथम संस्करण-1964-अनुसंधान प्रकाशन, कानपुर  
-208014

8- निबंधों का शैलीगत अध्ययन - एम. बी. शाह - प्रथम संस्करण-1973-पुस्तक संस्थान, कानपुर -208014.

9- स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी में व्यंग्य - उषा शर्मा - प्रथम संस्करण-1985- आत्मा राम एंड संस प्रकाशन -दिल्ली - 110006.

## T.Y.B.A. Semester VI

**Title of the paper: Social Media and Hindi**

**Paper Code: SIUAHIN63**

**Number of Credits: 3.5**

**Total No. of Lectures: 45**

### **Module 1- व्याख्यान-15**

1. सोशल मीडिया का स्वरूप प्रकार और विकास
2. फेसबुक, व्हाट्सअप, ट्विटर, मेसेंजर, इंस्टाग्राम में हिन्दी, हिन्दी ब्लोगिंग, सोशल नेटवर्किंग साइट और विज्ञापन, एफ. एम. रेडियो का नया रूप और हिंदी, डबिंग और हिंदी

### **Module 2- व्याख्यान-10**

1. सोशल मीडिया के प्रभाव (राजनीतिक, सामाजिक, धार्मिक, सांस्कृतिक प्रभाव - बच्चों , युवाओं , महिलाओं और वृद्धों के विशेष संदर्भ में )
2. मुक्त अभिव्यक्ति और सोशल मीडिया

### **Module 3- व्याख्यान-10**

1. सोशल मीडिया में प्रचलित भाषा और समाज

2. सोशल मीडिया और कानून

**Module 4- व्याख्यान-10**

1. सोशल मीडिया और बदलता हुआ भारतीय परिवेश
2. सोशल मीडिया की उपयोगिता, महत्व एवं उपलब्धियाँ
3. सोशल मीडिया : सीमाएँ और चुनौतियाँ

प्रश्न पत्र III - प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन का विवरण

(60:20:20)

सत्रांत परीक्षा - कुल अंक - 60

प्रश्न पत्र का प्रारूप -

प्रश्न -1-विकल्प सहित दीर्घोत्तरी प्रश्न -अंक -15

प्रश्न -2- विकल्प सहित दीर्घोत्तरी प्रश्न -अंक -15

प्रश्न-3- विकल्प सहित दीर्घोत्तरी प्रश्न -अंक -15

प्रश्न-4- टिप्पणियाँ विकल्प सहित -अंक -15

आंतरिक मूल्यांकन : कुल अंक : 40

1-कक्ष परीक्षा 20

2-प्रकल्प - 20

\* लिखित प्रस्तुतीकरण -10

\* मौखिकी -10

**संदर्भ ग्रंथ-सूची :**

- 1-न्यू मीडिया - इंटरनेट की भाषायी चुनौतियाँ और संभावनाएँ - संपादक - आर. अनुराधा -पहला संस्करण - 2012 - राधाकृष्ण प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड, 7/31, अंसारी मार्ग, दरियागंज,दिल्ली-110002.
- 2- जनमाध्यमों की लेखन विधाएँ - सुस्मिता बाला - पहला संस्करण - 2011, कनिष्क पब्लिशर्स, 21 ए, अंसारी मार्ग, दरियागंज, दिल्ली-110002.
- 3- ग्लोबल मीडिया और हिन्दी पत्रकारिता- संपादक - डॉ. हरीश अरोड़ा -पहला संस्करण -2013 -साहित्य संचय, बी- 1050, गली नं. - 14/15, पहला पुस्ता, सोनिया विहार, दिल्ली-94.
- 4- वेब पत्रकारिता नया मीडिया नए रुझान- शालिनी जोशी, शिवप्रसाद जोशी, पहला संस्करण - 2012 - राधाकृष्ण प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड,7/31,अंसारी मार्ग, दरियागंज,दिल्ली-110002.
- 5-इलेक्ट्रॉनिक मीडिया की चुनौतियाँ - संपादक - रवीन्द्र कालिया-पहला संस्करण -2010- भारतीय ज्ञानपीठ,18-इंस्टीट्यूशनल एरिया, लोदी रोड, दिल्ली-110003.
- 6-मीडिया और हिन्दी - संपादक - राजकिशोर - प्रथम संस्करण -16 दिसम्बर 2009 - किताब घर प्रकाशन 4855-56/24, अंसारी मार्ग, दरियागंज, दिल्ली-110002.

## T.Y.B.A. Semester VI

**Title of the paper: Hindi Criticism, Prosody and Rhetorics**

**Paper Code: SIUAHIN64**

**Number of Credits: 04**

**Total No. of Lectures: 60**

**Module – 1 – व्याख्यान - 15**

1. शब्द शक्ति : अर्थ और परिभाषा
2. शब्द शक्ति के प्रकार : अभिधा, लक्षणा एवं व्यंजना का सामान्य परिचय

**Module – 2 – व्याख्यान - 15**

- 1-रस का अर्थ तथा स्वरूप
- 2-रस के विविध अंग

**Module – 3 – व्याख्यान - 15**

- 1-नाटक के सामान्य तत्त्व
- 2-निबंध के सामान्य तत्त्व
- 3-कहानी के सामान्य तत्त्व
- 4-उपन्यास के सामान्य तत्त्व
- 5-आत्मकथा, जीवनी, संस्मरण एवं रेखाचित्र का सामान्य परिचय

**Module – 4 – व्याख्यान - 15**

1-अलंकारों के लक्षण और सामान्य परिचय

(क) शब्दालंकार : 1) अनुप्रास 2) यमक 3) श्लेष 4) विरोधाभास 5) वीप्सा

(ख) अर्थालंकार : 1) उपमा 2) रूपक 3) उत्प्रेक्षा 4) अतिशयोक्ति 5) विरोधाभास 6) भ्रान्तिमान

**प्रश्न पत्र IV - प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन का विवरण**

**(60:20:20)**

**सत्रांत परीक्षा - कुल अंक - 60**

**प्रश्न पत्र का प्रारूप -**

प्रश्न 1 - दीर्घोत्तरी प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित	अंक -15
प्रश्न 2 - दीर्घोत्तरी प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित	अंक -15
प्रश्न 3 - दीर्घोत्तरी प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित	अंक -15
प्रश्न 4 - अलंकारों का सोदाहरण परिचय (चार में से कोई दो) ।	अंक -15

**आंतरिक मूल्यांकन : कुल अंक : 40**

1-कक्ष परीक्षा	20
2-प्रकल्प -	20
* लिखित प्रस्तुतीकरण -10	
* मौखिकी -10	

**संदर्भ ग्रंथ-सूची :**

- 1-रस मीमांसा -आचार्य रामचन्द्र शुक्ल -प्रथम संस्करण - नागरी प्रचारिणी सभा, काशी.
- 2-आधुनिक साहित्य : सृजन व समीक्षा - आचार्य नन्द दुलारे वाजपेयी - प्रथम संस्करण-दि मैकमिलन कंपनी लि. दिल्ली.
- 3- साहित्य सहचर - हजारी प्रसाद द्विवेदी - द्वितीय संस्करण - लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद.
- 4- भारतीय साहित्य शास्त्र - आचार्य बलदेव उपाध्याय - प्रथम संस्करण -नंदकिशोर एंड संस प्रा. लि. वाराणसी.
- 5-समीक्षा लोक -प्रा. भागीरथ दीक्षित -प्रथम संस्करण- समुदय प्रकाशन, मुम्बई.
- 6-भारतीय साहित्य शास्त्र - गणेश त्रयंबक देशपांडे - प्रथम संस्करण- पॉपुलर प्रकाशन, मुम्बई
- 7-काव्य प्रदीप - रामबहोरी शुक्ल- 42 वां संस्करण- लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद.
- 8- समकालीन आलोचना विमर्श - अवधेश कुमार सिंह - प्रथम संस्करण-वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली.

## T.Y.B.A. Semester VI

**Title of the paper: Linguistics, Hindi Language and Grammar**

**Paper Code: SIUAHIN65**

**Number of Credits: 04**

**Total No. of Lectures: 60**

**Module – 1 – व्याख्यान - 15**

### **भाषा विज्ञान**

हिन्दी भाषा का स्वरूप और विकास

1. प्राचीन एवं मध्यकालीन भारतीय आर्यभाषाओं का सामान्य परिचय -  
अ) वैदिक संस्कृत आ) लौकिक संस्कृत इ) पालि ई) प्राकृत उ) अपभ्रंश
2. हिन्दी भाषा की उत्पत्ति और विकास

**Module – 2 – व्याख्यान - 15**

1-हिन्दी की प्रमुख बोलियों का सामान्य परिचय -

अ) ब्रज आ) अवधी इ) भोजपुरी ई) खड़ी बोली

2-खड़ी बोली हिन्दी के विविध रूप --

अ) हिंदी आ) उर्दू इ) दक्खिनी ई) हिन्दुस्तानी

**Module – 3 – व्याख्यान - 15**

1-हिन्दी का शब्द समूह

2-देवनागरी लिपि : महत्त्व एवं विशेषताएँ

**Module – 4 – व्याख्यान - 15**

## हिन्दी व्याकरण :

### 1-वाक्य रचना -

- अ) वाक्य की परिभाषा तथा अर्थ और रचना की दृष्टि से वाक्य के प्रकार
- आ) हिन्दी वाक्य रचना में पदक्रम और अध्याहार संबंधी सामान्य नियम ।

### 2-समास एवं संधि -

- अ) समास : अर्थ स्वरूप तथा प्रमुख भेदों का सामान्य परिचय
- आ) संधि : अर्थ स्वरूप तथा प्रमुख भेदों का सामान्य परिचय

प्रश्न पत्र V - प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन का विवरण

(60:20:20)

सत्रांत परीक्षा - कुल अंक - 60

प्रश्न पत्र का प्रारूप -

प्रश्न 1 - दीर्घोत्तरी प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित	अंक -15
प्रश्न 2 - दीर्घोत्तरी प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित	अंक -15
प्रश्न 3 - दीर्घोत्तरी प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित	अंक -15
प्रश्न 4 - टिप्पणियाँ आंतरिक विकल्प सहित	अंक -15

आंतरिक मूल्यांकन : कुल अंक : 40

1-कक्ष परीक्षा 20

2-प्रकल्प - 20

\* लिखित प्रस्तुतीकरण -10

\* मौखिकी -10

**संदर्भ ग्रंथ-सूची :**

- 1- भाषाविज्ञान - डॉ. भोलानाथ तिवारी - प्रथम संस्करण- शब्दकार प्रकाशन,दिल्ली.
- 2-भाषा शास्त्र की रूप रेखा - डॉ. उदय नारायण तिवारी - प्रथम संस्करण-भारती भंडार, इलाहाबाद.
- 3-भाषा विज्ञान एवं भाषा शास्त्र - डॉ. कपिल देव द्विवेदी - 14 वां संस्करण-विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी.
- 4-तुलनात्मक भाषाविज्ञान- पी डी गुणे (अनुवाद - डॉ. भोलानाथ तिवारी) -प्रथम संस्करण - मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली.
- 5-हिन्दी व्याकरण - कामता प्रसाद गुरु - नया संस्करण, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी.
- 6-हिन्दी भाषा - डॉ. भोलानाथ तिवारी - प्रथम संस्करण- किताब महल, इलाहाबाद.

## T.Y.B.A. Semester VI

**Title of the paper:** Ideological Background of Modern Hindi Literature

**Paper Code:** SIUAHIN66

**Number of Credits:** 3.5

**Total No. of Lectures:** 45

**Module – 1 – व्याख्यान - 10**

1- मनोविश्लेषणवाद व उसका हिन्दी उपन्यासों पर प्रभाव

**Module – 2 – व्याख्यान - 10**

1-दलित चेतना : हिन्दी कविता तथा कथा साहित्य पर प्रभाव

**Module – 3 – व्याख्यान - 10**

1-समकालीन कथा साहित्य में आदिवासी विमर्श

**Module – 4– व्याख्यान - 15**

1-स्वातंत्र्योत्तर जन चेतना और हिन्दी पत्रकारिता

(धर्मयुग, आलोचना, हंस, कथादेश, इंडिया टुडे, आज, नवभारत टाइम्स तथा नया ज्ञानोदय के विशेष संदर्भ में)

प्रश्न पत्र VI के प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन का विवरण

(60:20:20)

सत्रांत परीक्षा - कुल अंक - 60

प्रश्न पत्र का प्रारूप -

प्रश्न -1-विकल्प सहित दीर्घोत्तरी प्रश्न -	अंक -15
प्रश्न -2- विकल्प सहित दीर्घोत्तरी प्रश्न -	अंक -15
प्रश्न-3- विकल्प सहित दीर्घोत्तरी प्रश्न -	अंक -15
प्रश्न-4- टिपप्पणियाँ विकल्प सहित -	अंक -15

आंतरिक मूल्यांकन : कुल अंक : 40

1-कक्ष परीक्षा	20
2-प्रकल्प -	20
* लिखित प्रस्तुतीकरण -10	
* मौखिकी -10	

**संदर्भ ग्रंथ-सूची :**

1-दलित साहित्य का समाजशास्त्र –हरिनारायण ठाकुर- पहला संस्करण-2011-भारतीय ज्ञानपीठ,18-इंस्टीट्यूशनल एरिया, लोदी रोड, दिल्ली-110003.

2- आधुनिक सामाजिक मनोविज्ञान के मूल तत्व - सरयू प्रसाद चौबे -पहला संस्करण -2002 -कॉन्सेप्ट पब्लिशिंग कंपनी, नई दिल्ली-110059.

3-हिन्दी उपन्यास एक अंतर्गता - रामदरश मिश्र- संस्करण - 2008 -राजकमल प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड 1-बी, नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज, दिल्ली-110002.

4-आधुनिक हिन्दी कथा साहित्य और मनोविज्ञान- डॉ. देवराज उपाध्याय - पहला संस्करण - 1963-साहित्य भवन - आगरा- 282002.

5-हिन्दी उपन्यास में दलित वर्ग - कुसुम मेघवाल – पहला संस्करण - 1989- संघी प्रकाशन, जयपुर - 302017.

6-आदिवासी शौर्य और विद्रोह- सं. रमणिका गुप्ता- पहला संस्करण - 2016 - राधाकृष्ण प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड 1-बी, नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज, दिल्ली-110002.

7-आदिवासी साहित्य यात्रा - सं. रमणिका गुप्ता-पहला संस्करण - 2008 - राधाकृष्ण प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड 1-बी, नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज, दिल्ली-110002.

8-हिन्दी पत्रकारिता – डॉ. कृष्ण बिहारी मिश्र - संस्करण -2011 -भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली-110003.

9-भारतीय पत्रकारिता कोश- विजय दत्त श्रीधर- संस्करण-2008-वाणी प्रकशन-21-A-दरियागंज,नई दिल्ली  
-110002.